

PATRIMOINE - SAINT-THIBÉRY

Mémoires de pierres à Saint-Thibéry : « Ce n'est pas un spectacle qu'on consomme, on fait vibrer ce qui nous touche »

Par **Élodie Greffin** - 27 septembre 2025

Ce dimanche 28 septembre à 16 heures, les habitants et visiteurs de Saint-Thibéry sont invités à vivre une expérience culturelle inédite, un parcours-spectacle itinérant baptisé « Mémoires de pierres ». Fruit de dix mois de travail et d'échanges, ce projet artistique s'annonce comme une traversée sensible du village, où les murs, les ruelles et les pierres deviendront supports d'histoires et d'émotions. Laurent Gachet et Pierre Godard livrent les clés du projet.



Mémoires de pierres à Saint-Thibéry. Photo : E.G. / Hérault Tribune.

Organisé en partenariat avec l'agglomération Hérault Méditerranée, la municipalité et trois compagnies de spectacle vivant - Le Cercle Aldébaran, Le Principe d'incertitude et L'Instant donné - « Mémoires de pierres » vise à redessiner une cartographie imaginaire de la ville et à questionner les cheminements historiques qui l'ont façonnée, de la voie Domitienne aux itinéraires des pèlerins de Saint-Jacques.

L'itinérance au cœur du projet permettra de redécouvrir des lieux emblématiques avec un regard artistique décalé. Par ce travail de création et de médiation, il s'agit aussi de renforcer l'appropriation des marqueurs historiques par les habitants, en les inscrivant dans de nouveaux récits, transgénérationnels et poétiques.

Trois compagnies réunies

Pour donner vie à ce parcours, trois univers artistiques se rencontrent. Le Cercle Aldébaran, atelier de création scénique et urbaine dirigé par Laurent Gachet, apporte son regard sur l'espace public avec deux comédiennes et un compositeur électroacousticien, David Gubitsch. La compagnie de danse contemporaine Le Principe d'incertitude, co-dirigée par Liz Santoro et Pierre Godard, amène son langage corporel et sera présente avec deux danseurs.

L'ensemble instrumental L'Instant donné réunira Nicolas Carpentier (violoncelle), Saori Furukawa (violon) et Mayu Sato-Brémaud (flûte), accompagnés de l'organiste Alain Julienne et d'un trio de musique traditionnelle catalane issu de la Cobla Mil·lenària (tenora, accordéon, percussions). Un trio de musiciens catalans viendra enrichir le parcours sonore.

Une création nourrie par la population



Mémoires de pierres, Saint-Thibéry. Photo : Christophe Raynaud de Lage.

Le projet se veut profondément participatif. Des ateliers de médiation ont été menés en amont, permettant aux habitants de s'approprier la démarche. Les enfants de l'école Léonce Ruffie y ont été directement associés, les classes de CM1 et CM2 ont travaillé sur un parcours d'arts plastiques destiné à tracer les balises qui guideront les spectateurs le jour J, tandis que les CE1 et CE2 ont été initiés à des chorégraphies collectives conçues par Liz Santoro et Pierre Godard.

Pour Pierre Godard, cette dimension est essentielle : « Le parcours, on a envie de le fabriquer avec les habitantes et les habitants de Saint-Thibéry, c'est-à-dire qu'on va leur demander vraiment aussi de nous accompagner au début et à la fin, de faire partie aussi de cet acte-là, poétique, dans la ville, de ne pas être que des spectatrices et des spectateurs mais d'être aussi des habitants, des gens qui portent cette mémoire-là et qui portent aussi cette scène vivante ».

Le cloître, symbole d'une redécouverte

Au cœur de cette aventure artistique, le patrimoine de Saint-Thibéry, et en particulier son abbaye et son cloître, en pleine restauration. Pour Laurent Gachet, cette réappropriation d'un lieu longtemps oublié donne au projet un ancrage unique : « Mémoire de pierre c'est un projet qui vient dans le cadre des chemins du vivant mais qui vient spécifiquement mettre un coup de projecteur à Saint-Thibéry qui bénéficie d'un programme de restauration de l'abbaye. On est en train de redécouvrir l'architecture du XVIII^e siècle. C'est une première scansion dans cette séquence de restauration, puisque ce lieu va devenir un épiscentre à nouveau pour Saint-Thibéry qui a besoin de reconquérir son hyper centre... Nous, on arrive là pour mettre une sorte de virgule poétique à ce moment-là ».

Il rappelle aussi combien les pierres de Saint-Thibéry portent une mémoire multiple, les remparts qui protègent le village de l'Hérault, la coulée basaltique, l'immigration espagnole, l'accueil des vendeurs, l'histoire de la Retirada et le passage des pèlerins de Compostelle. « L'idée est d'inviter les habitants, même les plus familiers des lieux, à regarder, entendre et ressentir différemment ce qui fait leur quotidien ».

Une rencontre artistique et humaine

Le projet est aussi le fruit d'une rencontre entre artistes venus d'horizons différents. Pierre Godard insiste sur le rôle des partenariats et des soutiens : « Il y a aussi évidemment une envergure qui est donnée à ce projet grâce au soutien de M28 et de l'agglomération, et d'une initiative, celle de Gaëlle Cap Jedikian qui dirige le château Laurens. Il y a une espèce d'évidence dans notre rencontre et dans notre travail. Quand on travaille sur un projet comme Mémoire de pierres, c'est toujours le lieu qui inspire en premier ».

« Vers une transmutation poétique »



Mémoires de pierres, Saint-Thibéry. Photo : Vincent Bartoli.

Plus qu'un simple spectacle, « Mémoires de pierres » veut être un moment de passage et de transformation. Laurent Gachet le souligne : « Le village s'ouvre vers demain, nous on est des passeurs en fait, comme ce passage symbolique du pont vieux, on va ouvrir les portes de la mémoire... Ce n'est pas un spectacle qu'on vient consommer. C'est une transmutation, c'est pour ça que ce n'est pas un parcours historique. On a fait vibrer ce qui nous avait touchés, après c'est notre travail d'artiste de lui donner un éclat nouveau ».

Laurent Gachet conclut : « On est tous au taquet, on a vraiment fait le maximum pour que les ingrédients soient là. Le parcours de Mémoire de pierre, c'est la somme de plein de compétences, il y aura des choses qui pourront résonner plus ou moins pour chacune et chacun à des moments différents ».

« Mémoires de pierres » est un parcours-spectacle inédit à Saint-Thibéry qui fait dialoguer patrimoine et création contemporaine. Photo : E.G. / Hérault Tribune.

Source : herault-tribune.com/articles/memoires-de-pierres-a-saint-thibery-ce-nest-pas-un-spectacle-quon-consomme-on-fait-vibrer-ce-qui-nous-touche/